

La **carte porcelaine** connut sa grande vogue en Belgique au 19^e siècle. C'est une lithographie agrémentée d'arabesques et de dessins, rehaussée d'or, de couleurs, qui servait de publicité, de support pour l'envoi de comptes, de billet d'introduction ou de carte de correspondance.

Elle représente un éventail des activités de l'époque : hôtel, imprimeur, chocolatier, tailleur, horloger, vétérinaire, pharmacien, etc.

(NEUDIN 1980, pp. 445/446).