

Descriptif commun aux séries MTIL

La plupart des cartes de ce type éditées par Maurice TESSON se présentent sous deux aspects :

1. Les séries de Cartes-photos. Ce sont des cartes au bromure dans les tons brun ou noir, généralement marquées ou signées, parfois numérotées. Quand elles sont anonymes, la nature des clichés, la date de circulation, le dos ou la facture permettent souvent de reconnaître la production du Trèfle MTIL. Pour ce qui concerne Jové, nous sommes persuadés qu'il a réalisé les séries bromure de Tesson, à partir de décembre 1908, sans les signer. L'habitude et la quantité de documents consultés ont largement contribué à établir ces distinctions, avec un faible risque d'erreurs. Jové a ensuite édité pour son propre compte et les cartes sont clairement signées.

2. Les séries typographiées. Elles sont toujours facilement reconnaissables parce qu'elles sont signées ; elles se présentent toujours sous les types IV et V de Tesson. On distingue deux époques : La première présente le ♣ contenant les initiales CCCC accompagnées de la signature M.T./I.L., respectivement en bas à gauche et à droite de la carte (type IV). Dans la deuxième période, le ♣ seul contient les initiales MTIL; il peut alors se situer à gauche ou à droite et n'est pas toujours visible sur fond sombre ou avec timbre gênant (type V).

